

'Türkiye'nin geleceği tasarımcılığına bağlı'

Aysel YÜCEL

İSTANBUL

Design Turkey endüstriyel tasarım yarışmasında yedi ödül birden alan Tartan Dizayn sahibi Adlıhan Tartan, Türkiye'nin geleceğinin tasarıma bağlı olduğunu söyledi. Tartan Dizayn'ın kurucusu endüstriyel ürün tasarımcısı Adlıhan Tartan, Türk tasarımcısının önünü açmak için, yerli tasarımcı ile çalışan firmalara destek verilmesi gerektiğini söyledi. Dünya ile rekabet edebilmek için Türkiye'nin Ar-Ge'ye ve tasarıma odaklanması gerektiğini ifade eden Adlıhan Tartan, "Türk sanayicisi üretim gücü ve kalitede yakaladığı başarıyı tasarım alanına da taşımalı. Tasarımla fark yaratmalı" dedi.

'Devlet destek ve teşvikleri artırmalı'

Tasarımcıların bu noktadaki rolünün ise tüketiciye iyi tasarım bilincinin aşılması olduğunu kaydeden Tartan, tüketicinin bir ürünün fiyatı kadar tasarımına da dikkat etmesi gerektiğini söyledi. Devletin tasarımcıları yeterince destekle-

mediğini dile getiren Tartan, konuyla ilgili şu açıklamalarda bulundu: "Türk sanayicisi kendi tasarımlarını yaratması gerektiğini anladı. Çünkü Çin güçlü bir şekilde geliyor. Bundan yedi yıl önce Çin'e gittiğimde 600 tasarım okulu açıldığını görmüştüm. Bu okullardan mezun olan tasarımcılar bütün dünya için büyük rakip olacak. Türkiye'de de bu alana daha fazla kaynak aktarılması gerekiyor. Devletin tasarım alanında vereceği teşvikler çok önemli. Hatta yerli ta-

sarımcıya çalışan firmalara da teşvikler verilerek özendirilmeli. Ayrıca tasarımların taklit edilmesini tasarımcıyı koruyacak hale getirilmesi lazım."

Yaptıkları işin parasal değerinin çok yüksek olmamasına rağmen firmaya katkısının büyük olduğunu vurgulayan Tartan, "Avrupa'da yaptığımız tasarımdan ilk olarak düşük ücret alıyorsunuz ama daha sonra sattığımız her ürün başına yaklaşık yüzde 2 komisyon alıyorsunuz. Dolayısıyla oradaki

tasarımcılar emekliliklerini garanti ediyorlar. Orada bir tasarımcı 10 yıl önce tasarladığı bir üründen para kazanmaya devam ediyor. Bizde bu yok. Ama yabancı tasarımcılar Türkiye'ye geldiğinde bu koşullarda çalışmayı şart koşuyor. Türkiye'de de bu sisteme geçilmeli" diye konuştu.

Yaklaşık 15 yıl büyük şirketlerde ürün tasarımcısı olarak çalıştıktan sonra 2007 yılında kendi şirketini kuran Adlıhan Tartan, Tartan Dizayn olarak elektrikli ve elektriksiz ev aletlerinden, dış mekan mobilyalarına kadar farklı ürün gruplarında tasarım hizmeti verdiklerini belirtti. Kuruldukları yıldan bu yana her yıl yaklaşık yüzde 20 büyüme sağladıklarını ifade eden Tartan, 2013 yılında da yeni projelerle büyümeye devam edeceklerini vurguladı. Tartan, şu açıklamalarda bulundu: "Çalıştığımız firmaların yanı sıra yeni şirketlerle de görüşüyoruz. Büyük bir telefon operatörü ile cep telefonu tasarımı için görüşüyoruz. Bu hem bizim için yeni bir alan hem de Türkiye'de ilk kez yerli cep telefonu tasarımı kullanılmış olacak."

Design Turkey Yarışması'ndan 7 ödül aldı



Endüstriyel ürün tasarımcısı Adlıhan Tartan geçtiğimiz ay T.C. Ekonomi Bakanlığı, Türkiye İhracatçılar Meclisi ve Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu işbirliği ile düzenlenen "Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri" yarışmasında 7 ayrı ödül alarak yarışmada en fazla ödül alan tasarımcı oldu. Adlıhan Tartan'ın Korkmaz A.Ş için tasarladığı yedi mutfak aletinin altısı iyi tasarım ödülü alırken, bir ürün ise üstün tasarım ödülüne layık görüldü.